

BETTER THAN THAT



Chorégraphe : Chrystel ARRÉOU - Montigny-le-Bretonneux (78) - FRANCE / Avril 2025

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : débutant / novice

Musique : **Better than that - Hayley JENSEN - BPM 134 / ECS Binaire**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **jeudi 29 mai 2025**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

CHASSÉ RIGHT, BACK ROCK, CHASSÉ LEFT, BACK ROCK

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 CROSS ROCK STEP G derrière ↘ , revenir sur PD devant ↗
5&6 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 CROSS ROCK STEP D derrière ↙ , revenir sur PG devant ↘

STEP LOCK, STEP LOCK STEP, STEP LOCK, STEP LOCK STEP (DIAGONALLY RIGHT & LEFT)

- 1.2 STEP-LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD)
3&4 TRIPLE LOCK D avant : pas PD avant ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD avant ↗
5.6 STEP-LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG)
7&8 TRIPLE LOCK G avant : pas PG avant ↘ - LOCK PD derrière PG - pas PG avant ↘

CROSS/ROCK, CHASSÉ WITH TURN 1/4 RIGHT, STEP, TURN 1/4 RIGHT, CROSS SHUFFLE

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant ↗ , revenir sur PG derrière ↘
3&4 **1/4 de tour D ... TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **3 : 00 -**
5.6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD côté D)
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D CROSS PG devant PD - **6 : 00 -**

MODIFIED RUMBA BOX

- 1.2 SIDE-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui PG)
3&4 TRIPLE STEP D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
5.6 SIDE-TOGETHER G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG (appui PD)
7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT, ROCKING CHAIR

- 1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol (appui PD)
3.4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol (appui PG)
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière | **ROCKIN**
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant | **CHAIR**

TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT, JAZZ BOX WITH TURN 1/4 RIGHT

- 1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol (appui PD)
3.4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol (appui PG)
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
.... 1/4 de tour D pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **9 : 00 -**

FIN : après 32 temps, sur le 7^{ème} mur, STOMP PD - STOMP PG